

EIN OZEAN

2021 Dokumentarfilm 18:50 Min

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

LOGLINE

Das Zittern beginnt im Nacken, wenn Markus den Bildern, die ihn seit 49 Jahren verfolgen näher kommt. Nun steuert er sein Wohnmobil Richtung Süden, möglichst weit weg von seiner Vergangenheit.

SYNOPSIS

Die Bilder kommen ohne Vorwarnung. Zuerst ein Kribbeln im Nacken, dann breitet sich das Zittern durch Markus ganzen Körper aus. Der Missbrauch liegt über 45 Jahre zurück, aber erst jetzt kann Markus Worte fassen. Mit seinem Wohnmobil bleibt der 55-Jährige immer in Bewegung, um bloß nicht zu lange ins Nachdenken zu kommen. Ein täglicher Überlebenskampf zwischen Vergangenheit und dem Blick zum Horizont des Ozeans.



REGIEKOMMENTAR

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) geht für Deutschland von einer Million betroffener Mädchen und Jungen aus, die sexuelle Gewalt erlebt haben oder erleben. Betroffene verdrängen diese Erfahrungen oft Jahrelang. Bei Markus waren es fast 50 Jahre, in denen er die Missbrauch durch drei unabhängige Täter verdrängte.

Der Kurzdokumentarfilm "EIN OZEAN" folgt Markus Diegmann in seinem Wohnmobil auf einer Reise Richtung Neuanfang am Meer. Doch die Bilder aus der Vergangenheit holen Markus immer wieder ein. Gewöhnliche Gegenstände, wie ein weißes Bettlaken, ein Ohrensessel oder ein Mofa werfen ihn zurück in sein junges Ich.

Markus lebt im Wohnmobil und sieht sich als Überlebender. Er hat einen Weg gefunden mit seinem Trauma umzugehen, darüber zu sprechen und sammelt Unterschriften gegen die Verjährungsfrist in ganz Deutschland.

BIOGRAPHIE

Paul Scheufler wurde 1998 in Graz, Österreich, geboren. Während einer Film & MultimediaArt Ausbildung arbeitete er als Autor & Regisseur an mehreren fiktionalen und dokumentarischen Kurzfilmen. Zudem trat Paul regelmäßig als Schauspieler in Grazer Theatern für Jugend auf. Sein preisgekrönter Kurzfilm "TASTE OF LOVE" lief international auf über 100 Filmfestivals. Nach Projekten in Kenia und Vietnam folgte ein einjähriger Aufenthalt in New York. Neben einer Regie Masterclass an der School of Visual Arts arbeitete er als Assistent der Kuratorin am Austrian American Short Film Festival, im American Jewish Committee und an persönlichen Fotografien und Experimentalfilmen. Projekte in der Werbebranche brachten ihn anschließend zurück nach Wien. Seit 2019 lebt Paul Scheufler in Berlin und studiert an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf im Studiengang Regie.

FILMOGRAPHIE

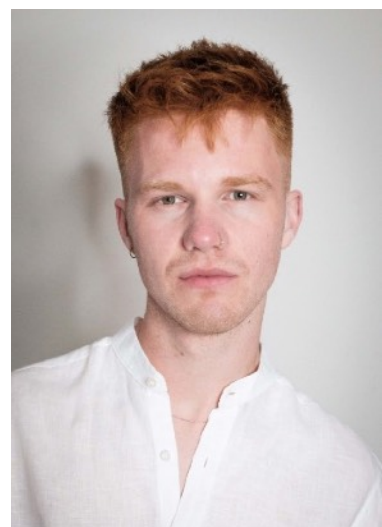
2020 | EIN OZEAN | doc-short

2019 | NEUSTSART | short

2019 | BETWEEN | short

2018 | TASTE OF LOVE | short

ausgewählte Titel



FILM DETAILS

Farbe, DCP, Univisium 2:1, 25fps, Stereo Sprache: Deutsch, Untertitel: Englisch